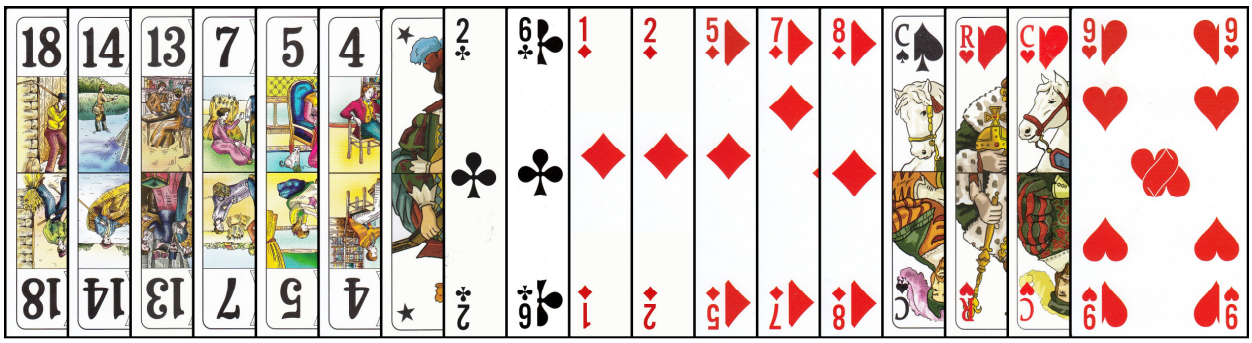
La donne du mois

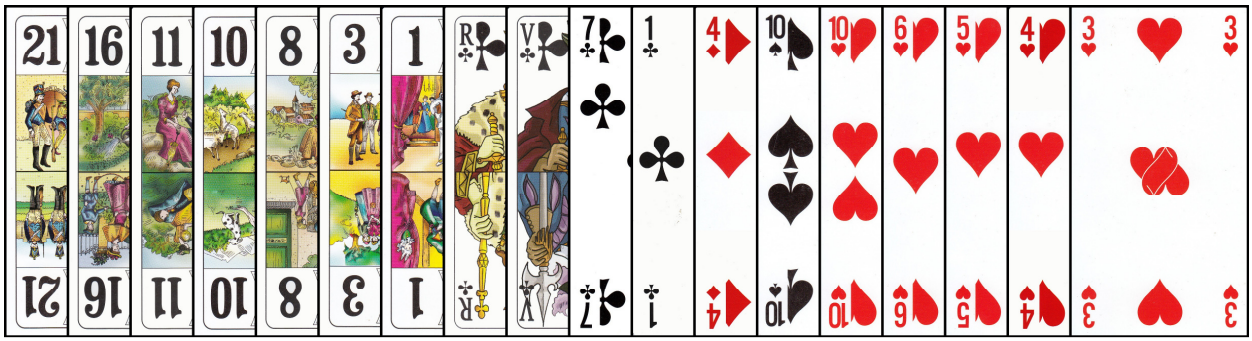
En cette période spéciale, tous les tournois de tarot sont à l'arrêt.
Mais cela n'empêche pas d'avoir quelques donnes en stock à vous faire partager, notamment celles jouées en famille à la maison.
Bon courage à tous et bonne lecture !

Les mains de départ

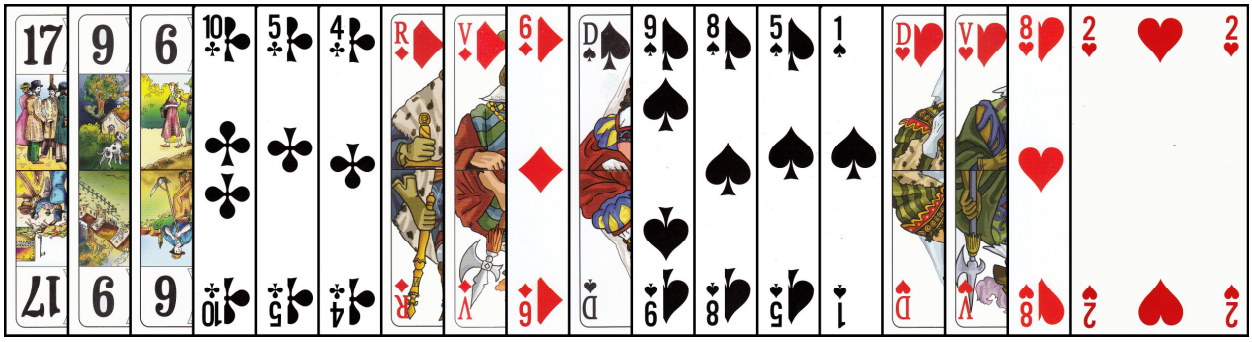
Nord :



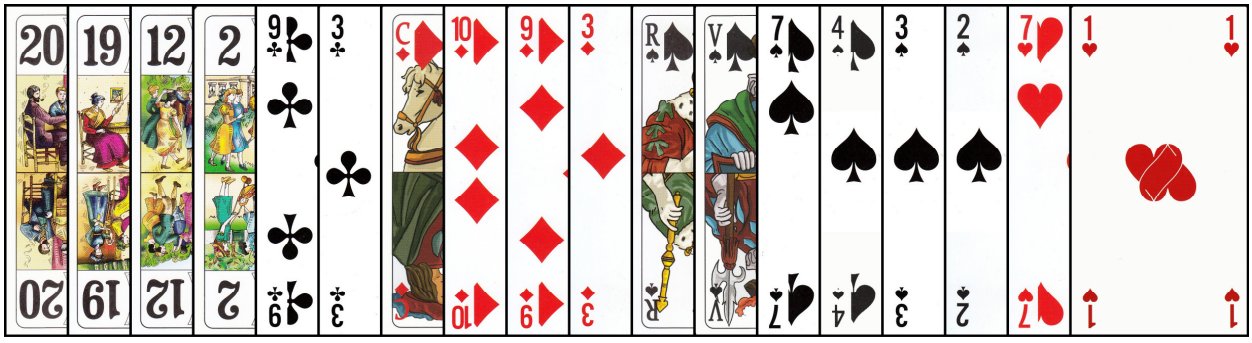
Ouest : Preneur



Sud : Entame



Est :



Chien :

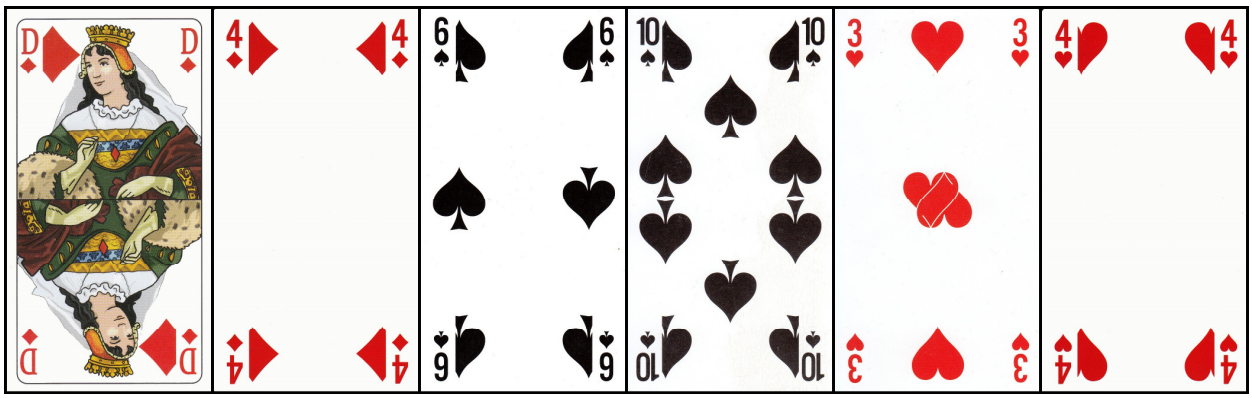
Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Ouest a deux bouts septièmes, deux couleurs intéressantes (un roi quatrième et cinq cœurs blancs) ainsi que deux singletons.
Le chien amène un huitième atout, même si leur qualité laisse à désirer (16-15 derrière le 21), mais aussi le petit mariage trèfle troisième, ce qui fait désormais une longue septième avec toute la famille, et la dame de carreau.

L'écart n'est pas évident.
Faut-il garder tous les trèfles avec huit atouts ?
Ouest a choisi de le faire, s'ouvrant deux coupes dans ses couleurs courtes (carreau et pique).
Cette option permet de retarder la pose du petit sur la deuxième coupe et donc d'encaisser les petits atouts en essayant de prendre les points si le jeu n'est pas trop décalé.
Les autres possibilités obligent à garder trois couleurs dont un doubleton, ce qui risque de coûter cher en termes de points perdus.
De plus, si les atouts sont bien répartis, l'attaquant peut espérer encaisser une ou deux sous-pièces trèfle en débord.

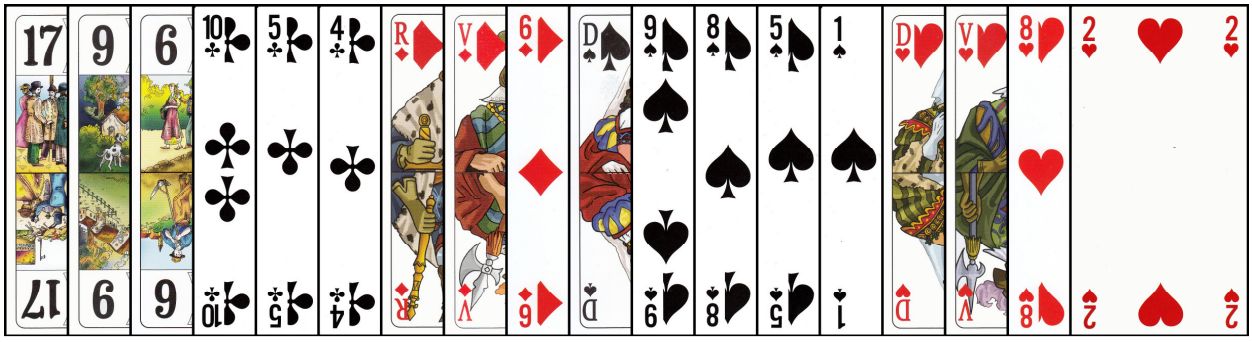
Ecart réalisé par les deux équipes :



2- Analyse des joueries

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame :



Du fond, Sud va tenter de trouver une faiblesse du preneur.
Sa couleur la plus riche est carreau, mais la dame était présente au chien, ce n'est donc guère engageant.
Il faut donc choisir d'entamer sous une des deux dames.
Cœur est plus riche, plus courte (ce qui a plus de chances d'arranger la main forte) et était absente du chien.
Sud entame donc du 2 de cœur pour annoncer sa pièce.

Plis 1 et 2 :
Sur l'entame cœur, Nord avance son roi troisième.
Avec l'excuse septième, il a peu de chances de le rentrer si le preneur coupe.
Mais bonne surprise, celui-ci en a.
Nord choisit donc d'imposer sa main en entamant de l'as de carreau.
Il fait là une fausse annonce, mais la dame étant au chien, cela n'induira pas en erreur ses coéquipiers.
Celui qui a le roi pourra d'ailleurs comprendre qu'il s'agit là d'une main forte puisqu'une fausse annonce doit toujours vouloir dire quelque chose.
Le preneur coupe du 3, fidèle à sa stratégie d'attendre la deuxième coupe pour poser le petit.

Plis 3 à 6 :
Le preneur commence à pousser sa longue, le roi puis la dame.
Si celle-ci est coupée, on aura certes perdu un ou deux points par rapport au cavalier ou au valet, mais rien n'indique que l'on pourra déborder.
De plus, cette stratégie de jouer la dame n'incitera pas la défense à jouer atout quand elle se rendra compte que l'on a conservé toute la séquence, et donc à jouer dans les coupes ce qui pourra permettre de capturer des points.
Finalement c'est l'embellie puisque la couleur passe deux tours et deux atouts tombent sur le troisième tour.
Il n'y a plus de trèfles en défense.
Nord, fidèle à sa stratégie, continue carreau.

Plis 7 et 8 :
L'attaquant pousse un quatrième trèfle, la main arrive de nouveau devant, chez Nord, qui insiste carreau.
Le preneur capture le roi.

Plis 9 et 10 :
Sur le cinquième trèfle du preneur, c'est cette fois Est qui est en main, du 19.
Il choisit de revenir cœur, couleur qui avait été jouée une fois à l'entame.
Sachant la dame en Sud, Nord pose le cavalier pour pouvoir continuer à jouer carreau.
A la place de Sud, à cet instant de la partie, il faut savoir laisser en main la main forte, n'ayant plus qu'un atout, le 17, qui pourra faire une surcoupe à carreau, afin de ne pas avoir à jouer une couleur, pique, qui n'arrangera pas son coéquipier.

Plis 11 et 12 :
Nord pousse son quatrième carreau, et la surcoupe de Sud permet de rentrer le cavalier.
Le joueur du fond entame cette fois pique, trouvant la deuxième coupe du preneur qui pose le petit, sachant la main de devant forte au vu de son insistance à carreau.

Fin de coup :
Malheureusement Nord ne peut pas prendre la main, ni sur trèfle ni sur le cœur joué intelligemment par l'attaquant au pli 15.
Ses coéquipiers n'ont pas de carreau et sont obligés de le mettre en sous-coupe, à pique puis à cœur.
Cela permet à l'attaquant d'aspirer les atouts de Nord et de réaliser son cavalier de trèfle en débord pour 10 de bon.

Bilan :

Cette donne illustre l'importance d'obéir à la main forte mais aussi de lui laisser la main quand on ne peut pas jouer quelque chose qui l'arrange.
Les moments importants de cette donne sont au milieu de la partie.
Par exemple, si Sud couvre le cavalier de cœur de la dame au pli 10, le preneur pourra aller au bout puisque Nord n'aura pas le temps de pousser ses deux carreaux restants (une seule reprise de main).

A noter que le petit au bout était également possible sur la jouerie reportée mais c'était alors plus aléatoire et il fallait de la réussite pour aspirer les atouts de Nord et lui faire couper le cavalier de trèfle à l'avant-dernier pli.
La défense peut empêcher l'attaquant de faire le cavalier de trèfle.
Pour cela, paradoxalement, il faut que Sud joue la dame de cœur au pli 12, dans la couleur que fournit l'attaquant, afin d'enlever l'atout d'Est qui entamera lui-même pique, couleur qui ne sera alors pas répétée (jouerie reportée n°2).
Notons enfin que c'est encore plus simple pour la défense si Est donne le cavalier de carreau au pli 9, la main forte n'a alors besoin que d'une reprise de main pour empêcher l'attaquant d'aller au bout ou de faire le cavalier de trèfle.

Finalement, même en libre, une main forte peut être repérée sans les cartes permettant de l'annoncer en équipes, à travers une fausse annonce d'honneur par exemple (attention, je ne vous encourage pas à faire des fausses annonces pour annoncer des mains fortes, seulement dans des cas bien particuliers comme un honneur présent au chien) ou en imposant un flanc.
De manière plus générale, ne prenez pas la main en début de partie si vous n'avez rien à dire, et laissez plutôt la main forte le faire afin d'imposer son flanc.

Position 1 – Table 1

Nord : MEYNET Timothée

Sud : MEYNET Géraldine

Est : MEYNET Fabienne

Ouest : MEYNET Laurent

Ecart réalisé : 10-6♠/4-3♥/D-4♦ ------- Score : + 70

Pli	OUEST	SUD	EST	NORD
1	5♥	2♥	7♥	R♥
2	3A	6♦	3♦	As♦
3	R♣	4♣	3♣	2♣
4	D♣	5♣	9♣	6♣
5	8♣	10♣	2A	4A
6	8A	V♦	9♦	2♦
7	7♣	6A	12A	13A
8	10A	R♦	10♦	5♦
9	As♣	9A	19A	5A
10	6♥	V♥	As♥	C♥
11	15A	17A	C♦	7♦
12	1A	As♠	2♠	C♠
13	V♣	D♠	20A	Exc
14	11A	5♠	3♠	7A
15	10♥	D♥	R♠	9♥
16	16A	8♥	4♠	14A
17	21A	8♠	7♠	18A
18	C♣	9♠	V♠	8♦
	+ 70			

Jouerie n°2

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 10-6♠/4-3♥/D-4♦ ------- Score : + 60

Pli	OUEST	SUD	EST	NORD
1	5♥	2♥	7♥	R♥
2	3A	6♦	3♦	As♦
3	R♣	4♣	3♣	2♣
4	D♣	5♣	9♣	6♣
5	8♣	10♣	2A	4A
6	8A	V♦	9♦	2♦
7	7♣	6A	12A	13A
8	10A	R♦	10♦	5♦
9	As♣	9A	19A	Exc
10	6♥	V♥	As♥	C♥
11	15A	17A	C♦	7♦
12	10♥	D♥	20A	9♥
13	1A	As♠	2♠	C♠
14	V♣	D♠	R♠	5A
15	11A	5♠	3♠	8♦
16	C♣	9♠	V♠	7A
17	16A	8♠	7♠	14A
18	21A	9♠	4♠	18A
	+ 60			